

## TURISMO RELIGIOSO EN JOÃO PESSOA

*Wellington Meneses de Lucena<sup>1</sup>*

### RESUMEN

La religión y la religiosidad son producciones humanas que existen dentro del ámbito cultural. Considerando la cultura como parte integral de la vida humana, se la considera un fenómeno cultural que ocurre dentro del tiempo y el espacio experimentado por cada individuo. En Brasil, el tema de la religión viene despertando un interés cada vez más intenso entre los investigadores que reconocen la importancia de lo sagrado en la vida de las personas. Varios análisis abarcan la diversidad de fenómenos religiosos y numerosos supuestos para explicar la expansión y/o contracción de diferentes religiones. Objetivos: Examinar el significado atribuido al fenómeno religioso en la vida cotidiana humana, especialmente las creencias y rituales con base en criterios científicos. Entender la religión como un sistema de creencias y prácticas que determinan la cosmovisión de una sociedad o comunidad. Metodología: Así, pretendemos presentar el Turismo Religioso como una contribución de la cultura religiosa a una cultura de paz – reconocimiento de la alteridad – base para el diálogo; • Principios religiosos – recuperación de los valores éticos en la sociedad y el bienestar común. Este trabajo se basó en una investigación bibliográfica y documental para buscar referentes teóricos y una comprensión más profunda del tema abordado. La información se recopiló a través de revistas, periódicos e Internet. Resultado: El objetivo es proporcionar una visión de este importante elemento de la vida humana: religión, peregrinación y turismo religioso en João Pessoa. Consideraciones: Paraíba presenta una gran diversidad religiosa que se refleja en su historia, cultura y sociedad. Según datos del IBGE, la "religión" predominante es el catolicismo, que abarca alrededor del 78% de la población, seguido de los evangélicos, que representan alrededor del 15%. También existen otras religiones minoritarias, como el espiritismo, la afrobrasileña, la afroamericana y la oriental. Esta religiosidad diversa influye en varios aspectos de la vida de Paraíba, incluida la educación, la política, el arte y las fiestas populares. La tolerancia y el respeto son valores fundamentales para la convivencia pacífica entre diferentes creencias y manifestaciones religiosas en Paraíba y João Pessoa.

**Palabras clave:** Turismo. Religión. Turismo Religioso en João Pessoa.

### INTRODUCCIÓN

La religión y la religiosidad son producciones humanas y caen dentro del ámbito de la cultura. Éste, al ser parte integral de la vida humana, se considera un fenómeno cultural que ocurre en el tiempo y el espacio experimentado por cada individuo. Este tema religioso en Brasil viene

---

<sup>1</sup>Estudiante de Licenciatura en Ciencias Religiosas de la Universidad Federal de Paraíba - UFPB



despertando un interés cada vez más intenso entre los investigadores que reconocen la importancia de lo sagrado en la vida de las personas.

En sociología, tal como lo articulan pensadores como Durkheim (2009) y Weber (1974), la religiosidad se manifiesta como una forma de explicar sus orígenes, mientras que desde una perspectiva humanista se pone énfasis en la subjetividad y las experiencias que viven los individuos. Dentro de estas diversas clasificaciones, se abarca la diversidad de fenómenos religiosos, junto con numerosos supuestos para explicar la expansión y/o contracción de las diferentes religiones y sus grupos sociales.

En antropología, GEERTZ (1989) enfatiza: "Al intentar comprender y analizar una cultura sin conocer su historia, sin considerar realidades geográficas, contextos sociopolíticos y otros, entramos en un terreno delicado donde a veces la frontera entre lo verdaderamente cultural y lo que se puede identificar como un fenómeno religioso es poco, sin mencionar que en la búsqueda de una teoría interpretativa, también enfrentaremos desafíos importantes, como etnocentrismos, fundamentalismos, pluralismos y otros.

Dentro de estos diversos tipos de análisis, se abarca la diversidad de fenómenos religiosos, junto con numerosos supuestos para explicar la expansión y/o contracción de diferentes religiones. Examinar el significado atribuido al fenómeno religioso en la vida cotidiana del ser humano, especialmente las creencias y rituales, basándose en criterios científicos. Entender la religión como un sistema de creencias y prácticas que determinan la cosmovisión de una sociedad o comunidad.

La experiencia religiosa es la vivencia de lo trascendente y la trascendencia en la búsqueda del sentido de la vida, la religiosidad es la manifestación de la experiencia religiosa en un grupo particular, y la religión es la institucionalización de la experiencia religiosa.

Geertz define la religión como "un sistema de símbolos que actúa para establecer estados de ánimo y motivaciones poderosos, omnipresentes y duraderos en los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia y revistiendo estas concepciones con un aura tal



de factualidad que los estados de ánimo y las motivaciones parecen excepcionalmente realistas" (GEERTZ, 2013, p. 93).

En cuanto a la religión, otro pensador que conviene tener en cuenta para la comprensión del fenómeno histórico es el alemán Ludwig Feuerbach (1804-1872). En "La esencia del cristianismo" (2013), el autor sienta las bases para la comprensión futura de otro pensador alemán, Karl Marx (1818-1883), al conceptualizar la religión como una alienación de la esencia humana. La visión de Feuerbach no abarca el carácter social de la religión, como lo hace Weber, pero su contribución enfatiza la materialidad del fenómeno religioso como creación de la esencia humana.

De esta manera, buscamos presentar el Turismo Religioso como un aporte de la cultura religiosa a una cultura de paz –reconocimiento de la alteridad–, base para el diálogo; • Principios religiosos – recuperación de los valores éticos en la sociedad y el bienestar común. El desarrollo de este trabajo se basó en una investigación bibliográfica y documental, en búsqueda de referente teórico y profundización del tema abordado. La información se recopiló a través de revistas, periódicos e Internet.

## **RELIGIONES EN JOÃO PESSOA**

El 'Mapa de las Religiones', realizado por la Fundación Getulio Vargas, mostró que la mayoría de la población de Paraíba está compuesta por evangélicos y católicos. De los casi 3,7 millones de personas que viven en el estado, más de tres millones siguen las doctrinas de la iglesia del Papa Francisco, y otros 455.000 profesan la fe protestante. Otros 245.000 residentes no tienen religión o pertenecen a creencias todavía consideradas minoritarias. En João Pessoa existen al menos seis religiones que difieren de las predicadas por el catolicismo o los evangélicos, con creyentes de diferentes religiones; algunos adoran a dioses griegos, otros buscan encuentros divinos a través de hierbas, y hay religiones que surgieron en la Edad Media, casi extintas durante la Inquisición española pero resurgidas en la capital (BENI, 2019).



El factor más importante para la sociedad fue la Iglesia, por su forma de catequizar al pueblo. Las principales iglesias que acompañaron a Paraíba durante la época colonial fueron: La iglesia principal de Nossa Senhora das Neves, Iglesia de la Misericordia, Iglesia de las Mercês, Iglesia de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, Capilla de Nossa Senhora da Mãe dos Homens y la Iglesia de Buen Jesús dos Martírios.

Los orígenes del Jurema, la Umbanda y el Candomblé tienen afirmación y visibilidad en Paraíba. Según Marques et al. (2019),

Estudiar religiones es estar comprometido con el conocimiento y libre de verdades absolutas, buscando posibilidades y significados. El historiador de las religiones debe comprometerse con el conocimiento y no con las verdades absolutas. (MARQUES, et al., 2019).

Este es el propósito: presentar una perspectiva sobre este importante elemento de la vida humana, la religión, la peregrinación y el turismo religioso en João Pessoa.

### ***Adventismo***

El adventismo surgió a partir de los estudios de Guilherme Miller, que comenzaron a revelarse en 1831 en los Estados Unidos de América. Predicó que el regreso de Jesús ocurriría en un momento específico entre 1843 y 1844. A partir de 1845, el Movimiento Millerita se dividió en varios grupos, y uno de ellos se convirtió en la Iglesia Adventista del Séptimo Día. La comunidad creció, lo que generó la necesidad de crear una estructura para apoyar a pastores y misioneros. Así se establecieron en la década de 1860.

En la década siguiente, comenzaron a enviar misioneros a otros países del extranjero. Las creencias adventistas llegaron a Brasil a través de la literatura, los inmigrantes, los predicadores puerta a puerta y, finalmente, los pastores en las décadas de 1880 y 1890. La obra misional se desarrolló inicialmente en el Sur del país debido a la presencia de muchos inmigrantes y luego se expandió hacia el Norte. Recién en 1911 el adventismo llegó a Paraíba, pero recién comenzó a desarrollarse en el estado a partir de 1921.



Un dato interesante es que el Nordeste fue escenario de uno de los mayores avivamientos espirituales en la historia de la iglesia en Brasil. En 1951, el evangelista Roberto Rabello realizó una serie de conferencias públicas en Recife, Pernambuco, que resultaron en más de 5 mil bautismos en un año. Este evento llegó a ser conocido como el “Pentecostés del Nordeste” y marcó el inicio de un período de rápido crecimiento para la iglesia en la región (KNIGHT, 2015).

### ***Protestantismo***

El protestantismo llegó a Brasil en el siglo XVI pero enfrentó la represión de la Inquisición. Los primeros protestantes fueron asesinados en la Bahía de Guanabara en 1557. El protestantismo no regresó a Brasil hasta el siglo XVII con la colonización holandesa del Nordeste, especialmente en Pernambuco y Paraíba. Sólo se legalizó en Brasil en el siglo XIX, después de que el país se independizó de Portugal.

Fue un movimiento religioso que se opuso a acciones y normas de la Iglesia Católica. La figura principal de la Reforma fue el monje alemán Martín Lutero (1483/1546), quien, en 1517, publicó 95 tesis criticando fundamentalmente la venta de indulgencias, donde la "Iglesia concedía" el perdón divino a quien pagaba. Este acto dio lugar a un procedimiento de ruptura que sacudió gravemente la religión católica.

En el siglo XVI se produjo una importante reforma dentro de la Iglesia católica, pero antes ya pensadores criticaban las prácticas de la Iglesia, como el teólogo inglés John Wycliffe (1320-1384) y el filósofo checo Jan Huss (1369-1415). Wycliffe quería que la Iglesia se limitara a los asuntos espirituales, dejando la política al Estado.

Jan Huss inició un movimiento basado en las ideas de Wycliffe y se opuso a la venta de indulgencias y a la riqueza del clero. La Iglesia Evangélica Bautista de João Pessoa es una de las iglesias bautistas más antiguas y tradicionales del Nordeste. Fue fundada en 1923 por un grupo de 50 personas que se separaron de la influencia de los misioneros estadounidenses. La



iglesia ofrece diversos servicios de adoración, eventos, noticias y contenido en su sitio web y página de Facebook.

### ***Neopentecostalismo***

El pentecostalismo es un movimiento cristiano protestante que surgió a principios del siglo XX en Estados Unidos y se extendió por todo el mundo. Se caracteriza por un énfasis en las experiencias directas y personales con Dios, destacando el papel del Espíritu Santo. Es común la búsqueda de dones espirituales, como la sanidad divina, el hablar en lenguas y la profecía.

El término "pentecostal" proviene de Pentecostés, la fiesta judía de las semanas, que, para los cristianos, conmemora el descenso del Espíritu Santo sobre los apóstoles de Jesús, como se narra en los Hechos. Los pentecostales creen que pueden recibir el mismo bautismo en el Espíritu Santo que recibieron los apóstoles, y esto se manifiesta a través de señales visibles, como hablar en lenguas. A sus seguidores a menudo se les llama neopentecostales.

Pentecostalismo incorporando elementos de la teología de la prosperidad, la guerra espiritual, la confesión positiva, entre otros. Algunas de las iglesias neopentecostales más famosas incluyen la Iglesia Universal del Reino de Dios, la Iglesia Internacional de la Gracia de Dios, la Iglesia Mundial del Poder de Dios, la Iglesia "Sara Nossa Terra", entre otras, con un total de 18.615 seguidores. en João Pessoa.

También es un fenómeno religioso que ha impactado la sociedad, la cultura, la política y la economía en muchos países, especialmente en América Latina y África. Ofrece un mensaje de esperanza, liberación, sanación y transformación para millones de personas que enfrentan situaciones de pobreza, opresión, enfermedad y violencia. Estas creencias han suscitado debates y controversias sobre temas como la relación entre fe y razón, religión y ciencia, iglesia y estado, ética y prosperidad, tolerancia y exclusivismo, unidad y diversidad, tradición e innovación, carisma e institución, espiritualidad y materialidad ( LOPES, 2014).



En el Brasil de los años 1980, en el contexto de la reestructuración neoliberal y el intenso desempleo, hubo un crecimiento masivo de la iglesia que predicaba promesas de soluciones a los problemas materiales cotidianos, la Iglesia Universal del Reino de Dios. Según PEREIRA (2020):

(...) Con la población empobrecida y las empresas estranguladas por el entorno económico desfavorable de hiperinflación y recesión, los pastores de la Iglesia Universal del Reino de Dios (IURD) prometieron la consecución de empleo, promoción profesional, curación de enfermedades y El fin de las deudas. Es decir, un menú que no tardó en seducir a miles de brasileños desesperados (PEREIRA, 2020, p. 20).

### **Budismo**

El budismo es una religión y filosofía oriental fundada en la India en el siglo VI a. C. por Siddhartha Gautama, el Buda ("el despierto" o "el iluminado" en sánscrito). La filosofía budista se guía por las enseñanzas de Buda, que llevan al individuo a la felicidad completa a través de prácticas contemplativas, el control mental y la eliminación del sufrimiento impulsado por el deseo y la ignorancia.

El budismo se basa en las Cuatro Nobles Verdades, que son: 1) la esencia es el sufrimiento (dukkha); 2) el origen del sufrimiento es el apego (tanha); 3) el fin del sufrimiento es posible (nirvana); 4) el camino hacia el fin del sufrimiento es el Noble Óctuple Sendero, que abarca ocho prácticas: visión correcta, intención correcta, palabra correcta, acción correcta, modo de vida correcto, esfuerzo correcto, atención plena correcta y concentración correcta.

El budismo se divide en varias tradiciones, creencias y prácticas, que se pueden agrupar en tres grandes escuelas: Theravada, Mahayana y Vajrayana. Theravada es la escuela más antigua y conservadora, basada en el Canon Pali, una colección de escrituras en lengua pali atribuidas al Buda histórico. Mahayana es la escuela más popular y completa, basada en varios sutras, que son discursos del Buda o sus discípulos en sánscrito. Vajrayana es la escuela esotérica más reciente, que se basa en escritos llamados tantras, que instruyen métodos rápidos y eficaces para alcanzar la iluminación, como el uso de mantras, mandalas y visualizaciones.



El budismo es la cuarta religión más grande del mundo, con más de 500 millones de seguidores, principalmente en Asia. En Brasil hay alrededor de 245.000 budistas y en Portugal hay alrededor de 64.000 budistas. En João Pessoa, según el IBGE (2022), hay 4.387 budistas.

Desde entonces, millones de personas en todo el mundo han abrazado el camino espiritual puro que él reveló. El estilo de vida budista (paz, bondad y sabiduría) es tan relevante hoy como lo fue en la antigua India.

Buda aclaró que todos nuestros problemas y sufrimientos surgen de estados mentales negativos y confusos, mientras que toda felicidad y buena fortuna surgen de estados mentales pacíficos y positivos. Él nos proporcionó métodos para superar gradualmente nuestras mentes negativas, como la ira, los celos y la ignorancia, y para cultivar nuestras mentes positivas, como el amor, la compasión y la sabiduría. A través de esto, llegaremos a experimentar la paz y la felicidad duraderas que tanto deseamos.

### ***Islamismo***

El Islam, que en portugués significa "sumisión a Dios", es una religión monoteísta que se originó en el siglo VII a través de su profeta, Ab al-Qsim Muammad ibn Abd Allh ibn Abd al-Mualib ibn Hshim, o simplemente Mahoma. Al abrazar el Islam, el seguidor se convierte en musulmán, alguien que se convierte y abraza la doctrina islámica. Independientemente de su etnia o clase social, cualquiera puede declarar su fe. Para un musulmán, la religión del Islam implica la obediencia a los preceptos de Alá, tal como le fue revelado a su último profeta, Mahoma (ADGHIRNI, 2014).

Los deberes de los fieles se resumen en los cinco pilares del Islam: Shahada o testimonio de fe, Salat (rezar cinco veces al día), Zakat o limosna a los pobres, Ramadán (mes de ayuno) y Hajj (peregrinación a los pobres). ciudad de La Meca). "El Islam, en la superficie, parece ser una religión simple con doctrinas, obligaciones y prohibiciones claras", como lo describe DEMANT (2009, p. 27).





El primer mandamiento de todo musulmán es creer en Alá como el único Dios, que no fue engendrado ni ha engendrado, que no fue creado, sino que creó todas las criaturas, el universo y todo lo demás. Alá no puede ser retratado como una trinidad; Él es el Dios verdadero y cualquier otra deidad es falsa. Se dice de Él: "Él es Allah, el Único. Allah, a quien las criaturas recurren para satisfacer sus necesidades. Él no engendra ni fue engendrado, y no hay nada comparable a Él". (Corán, 112:14). La declaración de fe se hace de la siguiente manera: El creyente se sitúa frente a La Meca, con el dedo índice levantado, y recita tres veces la siguiente frase: "La ilaha illallah", que significa "No hay más dios que Alá" (EL AYEK).

Así, al afirmar que Dios es uno, después de esta confesión de fe, el individuo se convierte en musulmán. A partir de entonces, el nuevo musulmán buscará cumplir con los demás pilares del Islam. Según el Islam, todo ser humano nace musulmán. Por alguna razón durante su historia, se desvían de los caminos de Allah. Sin embargo, al regresar a la presencia del único Dios, han realizado un acto de reversión, no de conversión. O Islã tem como regra de fe o su libro sagrado intitulado de Alcorão ou Corão que transliterado do árabe significa recitação, segundo narra a história ele tem as palavras de Allah confesadas pelo anjo Gabriel ao Jovem Muhammad. El libro está dividido en 114 capítulos, que por su vez subdivide-se em versículos conhecidos por Surata, cada Surata tiene un título relacionado con el que está escrito.

Sura II, 97 afirma que "cada palabra del Corán es la palabra de Dios". En resumen, el Profeta no narró nada de lo que le fue declarado, sino que lo memorizó y lo transmitió a sus compañeros, quienes, a su vez, memorizaron todas las recitaciones y las registraron por escrito. Según la tradición islámica, el Profeta, ante este hecho, repasó el Corán con el ángel Gabriel antes de su muerte. El estilo de memorizar el Corán se ha transmitido de generación en generación, y esta práctica aún hoy es común en las familias tradicionales, transmitiéndose de padres a hijos (PALAZZO, 2014).

El Islam fue concebido como una religión universal, y los musulmanes creen que el Corán no fue escrito para un pueblo exclusivo o un grupo



específico sino para toda la humanidad. Todo el Corán fue escrito en árabe y es deber de todo musulmán, ya sea de habla árabe o no, rezar en este idioma.

La llegada de musulmanes a Paraíba, estableciendo su primer lugar oficial de estudio del Corán, se produce durante un período en el que Brasil da la bienvenida a refugiados de guerra de Siria y otros países de Medio Oriente. Sin embargo, la mayoría de los musulmanes en la capital de Paraíba son conversos brasileños, personas que abrazaron la fe islámica. Esto no es suficiente para aliviar los prejuicios y la asociación con terroristas, un estereotipo construido durante décadas por los medios occidentales (ARAUJO, 2005; BURNES, 2010).

La presencia de mujeres en la mezquita es fuerte y destacada, pero en su vida cotidiana fuera de la mezquita describen experiencias de prejuicios, como la dificultad para encontrar un empleo que se adapte al uso del velo. También hay informes de rechazo social cuando las personas evitan el contacto al descubrir su fe profesada, e innumerables casos de acoso, cantando canciones árabes delante de ellas, llamándolas 'mujeres bomba', etc. La conexión entre Islam y terrorismo no se resolverá de la noche a la mañana, pero el hecho de que Paraíba ya tenga su primera mezquita es una señal de que el mensaje de paz está surtiendo efecto (ROBINSON, 2007).

Al entrar en la pequeña mezquita, hay una sala con dos grandes alfombras de oración y algunas inscripciones en árabe: aquí es donde, con los hombres delante y las mujeres detrás, rezan los musulmanes. Para quienes no están familiarizados con la religión, puede parecer extraño que se coloquen en diagonal, pero los seguidores del Islam siempre rezan en dirección a La Meca, en Arabia Saudita, la ciudad más sagrada del Islam.

### ***Religiones Afrobrasileñas E Indígenas***

Las religiones afrobrasileñas son aquellas originadas en la cultura de diversos pueblos africanos traídos como esclavos a Brasil entre los siglos XVI y XIX, desempeñando un papel importante en la preservación de las tradiciones culturales de los diferentes grupos étnicos negros.



En João Pessoa existe una manifestación religiosa denominada "Jurema Sagrada", que tuvo su origen en los antiguos indígenas, pasó por los descendientes de la ciudad de Alhandra, en Paraíba, incorporando elementos de las normas cristianas y finalmente evolucionando hasta su forma y figuras actuales. presente en la "Jurema Sagrada" de João Pessoa.

En las sesiones se observan mezclas curiosas y explosivas de manifestaciones religiosas con orígenes afro, otras con rasgos cristianos, pero fuertemente influenciadas por las tradiciones indígenas de comunicación con los antepasados.

El canto es embriagador y entre sus instrumentos básicos se encuentran la maraca (de origen indígena) y los tambores africanos. Los investigadores sostienen que el trance no es exactamente inducido por la bebida jurema sino por esta combinación de sonidos y danzas, creando una atmósfera propicia para alteraciones de la conciencia. Al igual que en las religiones de origen africano, existe la incorporación de entidades por parte de los participantes que entran en trance y son reconocidos a través de gestos y habla. En este caso son los amos y los caboclos difuntos. Sin embargo, existe una gran variedad en las formas de culto. Originalmente, sin embargo, los maestros juremeiros son considerados científicos por la comunidad que los rodea, precisamente por su conocimiento de los poderes curativos de las plantas, último recurso para las poblaciones más afligidas que buscan tratamiento para sus dolencias físicas y espirituales (BORGES et al., 2020).

Hablar de "catimbó" es hablar peyorativamente de orígenes tradicionalmente indígenas. En el lenguaje común aquí en el Noreste, por ejemplo, el término significa magia negra, brujería, así como cualquier manifestación diabólica destinada a causar daño. Según Guimarães Salles (2011), este culto está vinculado al fin de las aldeas indígenas en el siglo XVIII, siendo los indígenas asimilados por las comunidades "urbanas pobres" como trabajadores rurales sometidos a los grandes terratenientes (SALLES, 2011, p.3).



La Sagrada Jurema es una religión caracterizada por el uso del tabaco y una bebida elaborada a partir de la corteza del árbol del mismo nombre. Tiene la característica de "conectar al usuario con el Maestro y el encantado" a través del éxtasis provocado por la ingestión del té y el "soplo" de su humo. La ingestión de Jurema es crucial para tomar contacto con el Maestro (encantado) que desciende del árbol considerado sagrado. El ritual siempre comienza con música (tambores y flautas) para llamar al encantado o Maestro.

Originaria del Nordeste brasileño, la Jurema tiene tres formas de ritual: la Jurema de terreiro (donde se realiza la "gira") con ritmos africanos marcados por tambores, la Jurema de mesa (una sesión de cantos, oraciones marcadas por el humo de las pipas y la ingestión de la bebida, utilizada para consultas o para consagrar a los practicantes de Jurema), y Jurema de chão cuando los practicantes se agachan, utilizando cánticos y la "maracá", instrumento musical siempre utilizado por los indígenas en sus catimbó o rituales chamánicos. En estos rituales es significativa la influencia del catolicismo, ya que hay representaciones de "Santos Católicos", rosarios, agua bendita y oraciones, repitiendo siempre el estribillo "Alabado sea Nuestro Señor Jesucristo" o "Alabado sea Dios".

En estos rituales también están presentes figuras como "caboclos" y "pretos velhos", así como los "espíritus de los indios", que se encuentran comúnmente en la mayoría de las religiones afrobrasileñas o afroindígenas. Sin embargo, en origen, los maestros de Jurema son considerados científicos por la comunidad que los rodea, precisamente por su conocimiento de los poderes curativos de las plantas, último recurso para las poblaciones más sufridas que buscan tratamiento para sus dolencias físicas y espirituales.

### ***Kardecismo***

El Espiritismo, Kardecismo o Espiritismo Kardecista es una doctrina religiosa con un enfoque filosófico y científico. Su principal creencia gira en torno a la constante evolución espiritual del ser humano a través de las reencarnaciones.



La doctrina espírita surgió en Francia a mediados del siglo XIX. Se inició con los estudios y observaciones realizados por el reconocido educador francés Hippolyte Léon Denizard Rivail, también conocido con el seudónimo de Allan Kardec (1804 – 1869).

Kardec se dedicó inicialmente al estudio científico del magnetismo y a la investigación de las llamadas "mesas giratorias". Posteriormente se interesó por temas relacionados con la desmaterialización de los cuerpos y el viaje del espíritu humano.

Es una religión sin culto externo, sin sacerdocio organizado, sin ceremonias de ningún tipo, sin intermediarios entre la criatura y el Creador, y puede considerarse una religión cósmica con el amor y la caridad como ideal supremo. El Espiritismo tiene tres preceptos fundamentales: la evolución del espíritu a través de la reencarnación, la existencia de vida en otros mundos y la práctica de la mediumnidad como medio de comunicación entre vivos y muertos. También cree en hacer el bien como forma de mejorar el estado espiritual; por lo tanto, la caridad es muy valorada. Uno de los lemas es que "fuera de la caridad no hay salvación". Los espiritistas también creen en Dios como la inteligencia suprema, el autor de las leyes de la naturaleza y el creador del universo. Desde su punto de vista, Jesucristo es el hijo de Dios y un espíritu evolucionado (ZARZALEJOS, 2017).

## **CONSIDERACIONES**

La religión surgió en un momento determinado entre el Paleolítico y el Neolítico cuando los primeros grupos humanos se volvieron sedentarios. Las principales manifestaciones religiosas estuvieron relacionadas con eventos naturales; es decir, los fenómenos naturales eran entendidos como manifestaciones divinas.

Se reconoce que la religión comprende el lugar donde las personas viven sus valores en una cultura. Está influenciado por la cultura, pero también influye en la cultura de quienes viven en su entorno. La religión permite una comprensión más profunda de los valores que engloban una sociedad



determinada, especialmente sus valores éticos. Se posiciona como una luz que ilumina las actitudes humanas en busca del Eterno, y no hay religión en la que este eterno sea aniquilación. Se explica que este camino es ético, fundamentado, permitiendo comprender el camino que está siguiendo la sociedad para realizarse como colectivo en la búsqueda de asegurar la realización de los individuos que la integran.

Las manifestaciones religiosas formadas a partir de una o más fuentes organizan este universo, dando respuestas a las inquietudes de la vida. Esto se refleja en relatos místicos de los acontecimientos que se desarrollan. Los humanos tienen una gran capacidad para desapegarse de numerosas respuestas a lo que les preocupa. Desde tiempos inmemoriales, tiempos bíblicos, la interpretación de los acontecimientos a través de los ojos de la fe ha suscitado la presencia de lo sagrado como compañero y solucionador de las dificultades, con la promesa de días mejores, aunque sean en tiempos escatológicos (teoría relacionada a los acontecimientos del fin del mundo y de la humanidad, es decir, las últimas cosas que deben suceder antes y después de la extinción de la vida en la Tierra).

Paraíba presenta una gran diversidad religiosa que refleja su historia, cultura y sociedad. La religión predominante es el catolicismo, que abarca alrededor del 78% de la población, seguida del evangelicalismo, que representa alrededor del 15%. También hay religiones minoritarias, como el espiritismo, las religiones afrobrasileñas y afroindígenas y las religiones orientales. Esta religiosidad diversa influye en varios aspectos de la vida de la gente de Paraíba, incluida la educación, la política, el arte y las fiestas populares. La tolerancia y el respeto son valores fundamentales para la convivencia pacífica entre diferentes creencias y expresiones religiosas en Paraíba y João Pessoa.

## REFERENCIAS

ADGHIRNI, S. **Os Iranianos. Vocabulário de conceitos para o estudo da História do Islã e dos muçulmanos.** Universidade de Caxias do Sul – UCS São Paulo: Contexto, 2014. Acesso em: novembro de 2023. Disponível em: <https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/o-islã.pdf>



EL AYEK, S. **ALCORAO**. Alcorão Sagrado em língua portuguesa.

ARAUJO, E. J. S. de. Presença Islâmica no Nordeste brasileiro, Recife, PUC, 2005. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/bitstream/123456789/4048/1/GPMM20032018.pdf> Acesso em: novembro de 2023.

BENI, M. C. **Análise estrutural do turismo**. Ed. Senac, São Paulo, 2019, 14a Ed. Acesso em: novembro de 2023.

BORGES, I. M. S., LIMA, C. A. O., FERNANDES, A. C. G., NUNES, E. A. C., ALVES, Á. E. F., & dos Santos Batista, C. O processo de urbanização e seus impactos ambientais na Cidade de Fagundes, Paraíba: recortes históricos. **Research, Society and Development**, 9(8), 2020. e345985196- e345985196. Acesso em: novembro de 2023.

BURNES, B. **O islamismo põem o pé na Paraíba**. Acesso: em novembro de 2023 Disponível em: Disponível em: <http://marceloparcerinho.blogspot.com.br/2010/10/o-islamismo-poe-o-pena-paraiba.html>

DEMANT, P. **O Mundo Muçulmano**. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em: <https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/o-islã.pdf> Acesso em: novembro de 2023

DURKHEIM, E. **Educacion y Sociologia**. (Casa del Libro), con domicilio en C/Juan Ignacio Luca de Tena, 17, 28027 Madrid 2009, y CIF A-59913509. Acesso em: novembro de 2023. Disponível em: <https://www.casadellibro.com/libro-educacion-y-sociologia/9788478844142/1261261>

FEUERBACH, L.(tradução) BRANDÃO J. da S. **Essência do Cristianismo**. Editora Vozes, 1 janeiro 2013. Acesso em: novembro de 2023.

GEERTZ, C. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro:LTC,1989.

HUSS, J. **Primórdios da Educação**. Acesso em: novembro de 2023. Disponível em <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/jan-huss-os-primordios-reforma>.

IBGE, (Instituto Brasileiro de Geografia Estatística). **Panorama do Censo 2022**. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/trabalho/22827-censo-demografico-2022.html> Acesso em: novembro de 2023.

KNIGHT, J. **Internacionalização da Educação Superior: Conceitos, Tendências e Desafios**. E-book, 2a Ed. Editora Oikos, 2020. Acesso em: novembro de 2023. Disponível em: <https://oikoseditora.com.br/files/Internacionalizacao%20da%20educ%20superior%20-%20JANE%20KNIGHT%20-%20e-book.pdf>



LOPES, N. P. **As novas faces da Igreja Protestante e sua influência na representação e produção arquitetônica dos templos religiosos atuais no Brasil**, 16 mar. 2014.

MARQUES, J.F.; ALVES, E.C.; MEDEIROS, J.W.M. Fake News e (DES)Informação Como Estratégia Política. **XX Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação** – Enancib 2019 21 a 25 de outubro de 2019 – Florianópolis – SC. Acesso em: novembro de 2023. Disponível em: <https://conferencias.ufsc.br/index.php/enancib/2019/paper/view/1016/751>

PALAZZO, C. L. As Múltiplas faces do Islã. Seculum – **Revista de História**. n.30, João Pessoa, jan-jun 2014. p.161-176. Disponível em: <https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/o-islã.pdf> Acesso em: novembro de 2023.

PEREIRA, B.C. Racismo Estrutural: Contribuições de Silvio Almeida para a Construção de uma Sociedade Antirracista. **Revista Debates Insubmissos**, Caruaru, PE. Brasil, Ano 4, v.4, nº 13, mai./ago. 2021. ISSN: 2595-2803 Endereço: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/debatesinsubmissos/> Acesso em: novembro de 2023e.

ROBINSON, F. **O Mundo Islâmico: o esplendor de uma fé**. São Paulo: Equinox Ltda, 2007. Disponível em: <https://www.ucs.br/site/midia/arquivos/o-islã.pdf> Acesso em: novembro de 2023.

SALLES, M.C. **Panoramas: a Paisagem Brasileira no Acervo do IMS**. 13 de novembro de 2011. Disponível em: <https://ims.com.br/exposicao/panoramas-a-paisagem-brasileira-no-acervo-do-ims/> Acesso em: novembro de 2023.

WEBER, M. **Ensaio de sociologia**. 3a ed. Rio de Janeiro (RJ): Zahar Editores, 1974. Acesso em novembro de 2023.

WYCLIFFE, J. **Teologia**. Acesso em: novembro de 2023. Disponível em: <https://www.google.com/search?>

ZARZALEJOS, J. A. A era da pós verdade: realidade versus percepção. **Uno**, São Paulo, v. 27, n. 1, p.17-19, mar. 2017. Disponível em: [https://www.revista-uno.com.br/wpcontent/uploads/2017/03/UNO\\_27\\_BR\\_baja.pdf](https://www.revista-uno.com.br/wpcontent/uploads/2017/03/UNO_27_BR_baja.pdf) Acesso em: novembro de 2023.