



## **DOSSIER TEMÁTICO: LITERATURA Y SAGRADO**

### **PRESENTACIÓN**

En esta edición tenemos la oportunidad de presentar el dossier con trece originales desde perspectivas temáticas transversales. Además de investigaciones específicas sobre “Literatura y lo Sagrado”, destacamos los aportes adyacentes de investigaciones en contextos conceptuales de Educación.

Así, la autora Bruna Sales de Sousa presenta las actividades desarrolladas en la pasantía realizada en el Centro Cultural São Francisco, destacando un mayor control sobre los exvotos y toda la dinámica que tiene el campo para comprender las nuevas prácticas de intervención que pueden desarrollarse en el área de Ciencias Religiosas.

Desde esta perspectiva, “Aprendizajes y descubrimientos: el recorrido del científico de las religiones en la pasantía supervisada I en la biblioteca Juárez da Gama Batista”, del autor Edvaldo Nascimento da Silva, resalta la importancia de la Práctica Supervisada (ES) para los estudiantes de la licenciatura en Ciencias de las Religiones (CR) de la Universidad Federal de Paraíba (UFPB).

Considerando el estudio realizado en el Centro Cultural São Francisco para analizar la importancia del profesional de Ciencias Religiosas en el ambiente sociocultural de la exposición de arte popular, el autor Elecir de Lourdes Pereira da Cruz analiza la contribución de los estudiantes de la carrera de Ciencias Religiosas en la Proyecto de exposición centrado en el tema “Lo Sagrado y la Expresión de la Fe Popular, el Ex-Voto”.

En el original “Pasantía supervisada en literatura y sacra: una experiencia en la biblioteca Juárez de la sierra batistiana”, la autora Eliane Alves de Lima presenta las experiencias vividas por estudiantes de la licenciatura en Ciencias Religiosas (CR) de la Universidad Federal de Paraíba (UFPB), durante la Práctica Supervisada I (ES) realizada en la Biblioteca



Juarez da Gama Batista, ubicada en el interior de la Fundação Espaço Cultural da Paraíba (FUNESC).

En “Memorias de una pasantía: el caso de la experiencia en el centro cultural São Francisco” nos basamos en la referencia del autor Elton Andrade Batista quien reflexiona sobre las memorias de la pasantía tutelada que resultó en una exposición de arte con piezas de exvotos. , entregado por devotos en lugares considerados santuarios religiosos como medio de agradecimiento/pago por las gracias/milagros recibidos.

Considerando la pasantía supervisada en “literatura y sacro”, presentamos el aporte del autor Erni Fernandes Bezerra titulado “Pasantía supervisada en Literatura y Sacra: una perspectiva académica sobre el acervo de la biblioteca Juárez da Gama Batista” que aporta datos, basados en su experiencia, sobre los deberes de un científico religioso, teniendo en cuenta su especificidad del campo religioso y sus fenómenos como objeto de investigación.

En “Evidenciando la materialización de milagros a través de exvotos en el Centro Cultural São Francisco”, el autor Gérson Henrique Alves reflexiona sobre la realización de la pasantía, que tuvo como principal objetivo la difusión del conocimiento sobre los simbolismos que componen los exvotos. y destaca la oportunidad de participar en investigaciones centradas en su importancia para los creyentes que asisten a la peregrinación de Penha, realizada anualmente en la ciudad de João Pessoa – PB.

Para el autor Luiz Fernando Santos de Lima, en “Estágio Supervisionado em Ciências das Religiões: o ineditismo no estágio nível bacharelado em Ciências das Religiões”, o Estágio Supervisionado I, do Bacharelado em Ciências das Religiões, da UFPB, apresenta-se de forma inédita nessa área do conhecimento. Sendo o primeiro estágio no Brasil, na disciplina ora em apreço, com estágio em Órgão externo a Universidade e resalta o tema Literatura e Sagrado, buscando ampliar o desenvolvimento, através de la Biblioteca Juarez Gama Batista, sediada na cidade de João Pessoa, na Paraíba.



Ao destacar as experiências vivenciadas durante esse componente curricular, o estágio supervisionado no bacharelado em Ciências das Religiões da UFPB, a autora Maria de Fátima Araújo Lopes em “Explorando fronteiras profissionais das Ciências das Religiões: uma jornada de experiência no centro cultural São Francisco” ressalta que realizou um levantamento inovador no campo das ciências das religiões explorando o acervo de ex-votos do Centro cultural para ressaltar a significância da religiosidade popular e da cultura que esses objetos representam.

En “A nossa jornada do herói: vencendo os desafios em relação aos estágios supervisionados no âmbito do bacharelado”, la autora Maria Vitória Ferreira de Melo observa a importância do cientista da religião nos campos de atuação; aumentar la visibilidad, no sólo a partir de su área de formación, como también, de su función en la sociedad; e, ampliar la visibilidad sobre la diversidad religiosa y cultural.

En el original “La influencia de las políticas curriculares en la preparación de los estudiantes para los desafíos de la globalización”, el autor Rodger Roberto Alves de Sousa analiza la influencia de las políticas curriculares en la preparación de los estudiantes para los desafíos de la globalización.

Desde la perspectiva de la inclusión, las autoras Sawana Araújo Lopes de Souza y Maira Janete Corrêa Borges analizan la legislación brasileña en materia de Educación Inclusiva y el trabajo del Estado y de la sociedad brasileña para permitir que los estudiantes con discapacidad asistan a la escuela.

A partir del tema de las prácticas supervisadas y de la práctica de los científicos religiosos en el ámbito laboral, el autor Wellington Meneses de Lucena reflexiona sobre el turismo de diversidad religiosa, proyecto pionero de estudiantes de la carrera de Ciencias de las Religiones en colaboración con la Secretaría de Turismo de la municipio de João Pessoa en Paraíba.

Sugerimos la lectura de cada original, destacando la oportunidad de comprender las investigaciones en el área de “Literatura y Sagrada” en



perspectivas temáticas que abordan la pasantía tutelada, así como la inclusión y expectativas teóricas de las Ciencias de la Educación. Es conveniente acceder a ellos a través de la edición completa o incluso en los archivos disponibles en la configuración individual. Le deseamos una buena lectura que resulte en nuevos enfoques teóricos.

Atentamente,

Dra. Michelle Bianca Santos Dantas (UFPB);

Dra. Kelly Thaysy Lopes Nascimento (ENBER).